

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΣ ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ-ΕΥΟΣΜΟΥ		Διοργάνωση φεστιβάλ: «Ευκαιρίες Απασχόλησης»
Αυτ. Τμήμα Προγραμματισμού, Ανάπτυξης & Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων		ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 4.800,00€ Αρ.μελ. 9/2015

Α. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Η παρούσα τεχνική έκθεση αφορά στη Διοργάνωση ενός Φεστιβάλ με τίτλο «Ευκαιρίες Απασχόλησης» στο πλαίσιο εφαρμογής της πράξης: «Δυναμική Παρέμβαση στο Πολεοδομικό Συγκρότημα Δυτικής Θεσσαλονίκης για την προώθηση ανέργων μεταδευτεροβάθμιας και τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης στην Απασχόληση» με κωδικό ΟΠΣ 380446.

Η συνολική δαπάνη για την εκτέλεση των αναφερόμενων υπηρεσιών ανέρχεται στο ποσό των τεσσάρων χιλιάδων οκτακοσίων ευρώ (4.800,00€), συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, και έχει εγκριθεί στο πλαίσιο εφαρμογής της πράξης: «**ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΣΤΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΑΝΕΡΓΩΝ ΜΕΤΑΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ**» - στο Ε.Π.: «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ 2007-2013» (ΕΣΠΑ) - Θεματικός Άξονας 8: «Διευκόλυνση της πρόσβασης στην Απασχόληση», Δράση 7: «Τοπικά Σχέδια για την Απασχόληση (ΤΟΠΣΑ) προσαρμοσμένα στις Ανάγκες των Τοπικών Αγορών Εργασίας», από την Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, με κωδικό πράξης **ΟΠΣ 380446**. Η δαπάνη θα βαρύνει τον Κ.Α. 15.7341.006 με τίτλο «Παρέμβαση για την Απασχόληση στη Δυτική Θεσσαλονίκη».

Η ανάθεση των υπηρεσιών θα γίνει με απευθείας ανάθεση στην **οικονομικότερη προσφορά με απόφαση Δημάρχου**, κατόπιν συλλογής προσφορών, σύμφωνα με :

- Τις διατάξεις του Π.Δ. 28/1980,
- Τις διατάξεις του άρθρου 209 του Ν.3463/06,
- Τις διατάξεις της παρ. 13 του άρθρου 20 του Ν.3731/08,
- Το άρθρο 83, παρ.1 του Ν.2362/95 (Φ.Ε.Κ. 247), όπως τροποποιήθηκε με το Φ.Ε.Κ. 1066/01 αριθ. 2/45564/0026 άρθρο 6, παρ.1, περίπτωση α «περί αύξησης και ορισμού σε ευρώ χρηματικών ποσών του άρθρου 83 παρ. 1 του Ν.2362/95»,
- Την υπ' αριθ. 35130/739/09.08.2010 (Φ.Ε.Κ. 1291/11.8.2010 τεύχος Β') απόφαση Υπουργού Οικονομικών,
- Την με αριθμό 2475/οικ.3-33/10.01.2012(ΦΕΚ 16/Β/11.01.2012) Κοινή Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας και Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης που ορίζει το «Σύστημα Διαχείρισης, Αξιολόγησης, Παρακολούθησης Ελέγχου και Διαδικασία Εφαρμογής της δράσης 7: «Τοπικά σχέδια για την απασχόληση, προσαρμοσμένα στις ανάγκες των τοπικών αγορών εργασίας» της Κατηγορίας Παρέμβασης 1: Ενεργητικές πολιτικές απασχόλησης, του Θεματικού Άξονα Προτεραιότητας 3 «Διευκόλυνση της πρόσβασης στην Απασχόληση» και της δράσης 3: «Τοπικές δράσεις κοινωνικής ένταξης για ευάλωτες ομάδες» της Κατηγορίας Παρέμβασης 1: «Πρόληψη και αντιμετώπιση του κοινωνικού αποκλεισμού ευπαθών ομάδων του πληθυσμού» του Θεματικού Άξονα Προτεραιότητας 4: «Πλήρης ενσωμάτωση του συνόλου του ανθρώπινου δυναμικού σε μια κοινωνία ίσων ευκαιριών» στο πλαίσιο του Τομεακού

Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη του Ανθρώπινου Δυναμικού» για την προγραμματική περίοδο 2007-2013»»,

- Το Ν 4281/2014,
- Την υπ.αριθ. 191/2012 απόφαση ΔΣ έγκρισης συμμετοχής στην ΑΣ «ΕΝΤΑΞΗ» για την υποβολή πρότασης χρηματοδότησης,
- Την υπ.αριθ. 15/2013 απόφαση ΔΣ έγκρισης εφαρμογής της πράξης «Δυναμική Παρέμβαση στο Πολεοδομικό Συγκρότημα της Δυτικής Θεσσαλονίκης για την προώθηση ανέργων μεταδευτεροβάθμιας και τριτοβάθμιας εκπαίδευσης στην Απασχόληση
- Την υπ.αριθ. 7959/9-10-2012 Απόφ. Ένταξης της Πράξης «Δυναμική Παρέμβαση στο Πολεοδομικό Συγκρότημα της Δυτικής Θεσσαλονίκης από την Ε.Δ.Α.Π.Κ.Μ. για την προώθηση ανέργων μεταδευτεροβάθμιας και τριτοβάθμιας εκπαίδευσης στην Απασχόληση» με κωδικό ΟΠΣ ΜΙΣ 380446 στο Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού»

• Την υπ.αριθ. 7578/12-11-2014 Παράταση χρονοδιαγράμματος υλοποίησης προγ/των ΤοπΣΑ. Σύμφωνα με τους όρους υλοποίησης της Πράξης, ο Δήμος Κορδελιού Ευόσμου θα πρέπει να διοργανώσει ένα φεστιβάλ προβολής βίντεο-ντοκιμαντέρ με «μαρτυρίες» των εμπλεκόμενων μερών και των ωφελουμένων, ώστε να προβληθούν τα προβλήματα και να αναδειχθούν οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι ομάδες στόχου κατά την προσπάθεια ένταξης τους στην απασχόληση. Πιο συγκεκριμένα, θα πρέπει να καταγραφούν οι μαρτυρίες των εμπλεκόμενων στο πρόγραμμα και όσων αποκαταστάθηκαν επαγγελματικά, είτε ως αυτοαπασχολούμενοι, είτε ως απασχολούμενοι σε άλλες επιχειρήσεις. Στο φεστιβάλ θα κληθούν να παραβρίσκονται και οι εργοδότες που είχαν συνάψει πρωτόκολλα συνεργασίας με την Αναπτυξιακή Σύμπραξη «ΕΝΤΑΞΗ», ώστε να καταγραφούν και οι δικές τους εμπειρίες από το πρόγραμμα. Στόχος της δράσης αυτής είναι η ευαισθητοποίηση του κοινού στα προβλήματα των ωφελουμένων, η ανάδειξη καλών πρακτικών και η ευαισθητοποίηση ειδικών κοινών.

Σύμφωνα με τα παραπάνω, προκύπτει η ανάγκη εξειδικευμένων υπηρεσιών από Εταιρεία Δημοσίων Σχέσεων/Διοργάνωσης Συνεδρίων/Διαφημιστική/Υπηρεσιών Προβολής κλπ, με εμπειρία στην παραγωγή ταινιών τεκμηρίωσης (ντοκιμαντέρ) κλπ, για την υλοποίηση της Δράσης: "Διοργάνωση Φεστιβάλ με τίτλο: «Ευκαιρίες Απασχόλησης»", στο πλαίσιο της χρηματοδοτούμενης Πράξης.

B. ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

1. ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Ο υποψήφιος ανάδοχος πρέπει να διαθέτει επαγγελματική ικανότητα και τεχνογνωσία στην παραγωγή εκπαιδευτικών ταινιών τεκμηρίωσης (ντοκιμαντέρ) ενημερωτικού, πολιτιστικού ή/και λαογραφικού περιεχομένου καθώς επίσης και στη διοργάνωση συνεδρίων, φεστιβάλ κλπ.

Ο Ανάδοχος, σε συνεργασία με την Ομάδα Διοίκησης Έργου του Δήμου και τον Συντονιστή της Πράξης, θα πρέπει να σχεδιάσει και να διοργανώσει ένα φεστιβάλ στο οποίο θα συμπεριλαμβάνεται η προβολή ντοκιμαντέρ. Το ντοκιμαντέρ που θα δημιουργηθεί από τον ανάδοχο, στο πλαίσιο υλοποίησης της δράσης, θα περιέχει μαρτυρίες των εμπλεκόμενων στο πρόγραμμα, τόσο συντονιστών και συνεργατών αλλά και ωφελουμένων που αποκαταστάθηκαν επαγγελματικά, είτε ως αυτοαπασχολούμενοι, είτε ως απασχολούμενοι σε άλλες επιχειρήσεις. Επίσης, στο Φεστιβάλ θα δοθεί η δυνατότητα προβολής τόσο των συνεργαζόμενων επιχειρήσεων, οι οποίες προσέλαβαν ωφελούμενους του προγράμματος, όσο και των επιχειρήσεων που δημιουργήθηκαν από τους ίδιους ωφελούμενους, θα αναδειχθούν καλές πρακτικές και ζητήματα που ανέκυψαν κατά την εφαρμογή της Πράξης, θα προβληθεί η Πράξη και τα αποτελέσματα της κλπ.

Επίσης, ο ανάδοχος καλείται να συνεργαστεί με την Ομάδα Διοίκησης έργου του Δήμου και τον Συντονιστή της Πράξης, προκειμένου να αποδοθούν τηλεοπτικά, μέσω της δημιουργίας ενός ντοκιμαντέρ, δύο στόχοι: α) Η καταγραφή – αποτύπωση των εκπαιδευτικών εργασιών που έγιναν στο

πλαίσιο του έργου, αλλά και η καταγραφή των προβλημάτων και δυσκολιών που αντιμετωπίζουν οι άνεργοι στην ένταξή τους στην αγορά εργασίας, β) Η παρουσίαση μαρτυριών (συνεντεύξεων), οι οποίες θα δίνουν περισσότερα στοιχεία/λεπτομέρειες και θα σχολιάζουν τα οφέλη του προγράμματος για επιχειρήσεις και καταρτιζόμενους.

Για την πραγματοποίηση των παραπάνω στόχων θα χρειαστούν ορισμένες εξωτερικές λήψεις (από επιχειρήσεις αλλά και αίθουσες εκπαίδευσης) και λήψεις συνεντεύξεων (που θα διεξάγουν ειδικοί συνεργάτες του αναδόχου) ή/και αφηγήσεις των ιδίων των ωφελουμένων.

Σενάριο: Ο ανάδοχος ευθύνεται για την δημιουργία/διαμόρφωση σεναρίου με τη μορφή storyboard. Οι βιντεοσκοπήσεις θα πρέπει να συνάδουν απόλυτα με το **εγκεκριμένο σενάριο**. Το πρωτότυπο σενάριο θα είναι προϊόν συνεργασίας του Αναδόχου με την Ομάδα Διοίκησης Έργου της αναθέτουσας αρχής και του Συντονιστή της Πράξης. Με τον όρο «παραγωγή» νοούνται όλες οι απαραίτητες λήψεις, η ηχοληψία, τα post production και το μοντάζ, με την υποστήριξη όλου του απαραίτητου τεχνικού προσωπικού (συνεργείου), που αναλαμβάνει να συγκροτήσει με δική του επιμέλεια και ευθύνη ο ανάδοχος. Επίσης ο ανάδοχος αναλαμβάνει την προβολή του ντοκιμαντέρ με ίδια μέσα κατά τη διοργάνωση του Φεστιβάλ.

Οι λήψεις θα επενδυθούν με φυσικό ήχο ή/και μουσική είτε μεμονωμένα είτε σε συνδυασμό, ανάλογα και με το τι μπορεί να υποστηρίξει καλύτερα τη «ροή» του σεναρίου. Η επιλογή του αφηγητή θα γίνει με τη σύμφωνη γνώμη της Ομάδας Διοίκησης Έργου.

Διάρκεια: 15 λεπτά.

Τεχνικές προδιαγραφές: Το ντοκιμαντέρ θα γυριστεί σε Full HD video. Για τη διασφάλιση αυτής της ποιότητας, οι λήψεις θα γίνουν σε σύστημα εγγραφής δειγματοληψίας 4:2:2 XDCAM ή HDCAM, 50Mbit, με ανάλογη κάμερα.

Τελικό παραδοτέο του Ντοκιμαντέρ: Το ντοκιμαντέρ θα παραδοθεί σε σκληρό δίσκο, με αρχεία Master της ταινίας.

2. ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Δύο (2) καταχωρήσεις ανακοινώσεων και διαφημίσεων σχετικά με το πρόγραμμα σε εφημερίδες. Οι καταχωρήσεις (δημιουργικό) θα περιλαμβάνουν όλες τις διατυπώσεις δημοσιότητας του προγράμματος.

Διάσταση: 2στηλο X 10 εκατοστά

Χρώμα: Α/Μ

Χώρος: Δεξιά σελίδα

Έντυπα: Τοπικές εφημερίδες

3. CATERING

Για 100 άτομα μπουφέ στον χώρο του φεστιβάλ, όπου θα προσφερθεί ελαφρύ γεύμα (κρύα σάντουιτς, πίτες κ.λπ, ροφήματα, κρασί κ.λπ), διάφορα κέικ (με άχνη, πορτοκαλιού, σοκολάτας κλπ), 3 ειδών cookies, καφέ, τσάι διαφόρων γεύσεων (ζεστό- κρύο), χυμοί φρούτων, αναψυκτικά και νερά εμφιαλωμένα.

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να συνεργάζεται με την Ομάδα Διοίκησης Έργου της αναθέτουσας αρχής και να λαμβάνει τη σύμφωνη γνώμη της καθώς και του Συντονιστή του Έργου για τη διοργάνωση του Φεστιβάλ, τα παραδοτέα και την ορθότητα των παρεχόμενων πληροφοριών ενώ θα έχει ο ίδιος την σκηνοθετική επιμέλεια και την τελική καλλιτεχνική ευθύνη της παραγωγής.

- ✓ **Χρονοδιάγραμμα Υλοποίησης:** Η δράση θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί εντός ενός μήνα από την υπογραφή της σύμβασης και οπωσδήποτε όχι πέραν της 15^{ης} Μαΐου 2015, λαμβάνοντας υπόψη την υπ.αρ.7578/12-11-2014 παράταση χρηματοδότησης των Προγραμμάτων ΤοπΣΑ από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, που ορίζει, για την ολοκλήρωση του Φυσικού αντικείμενου την 30^η Ιουνίου 2015 και του Οικονομικού Αντικείμενου την 30^η Σεπτεμβρίου 2015. Τυχόν τροποποίηση του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης της δράσης (δημιουργίας του ντοκιμαντέρ και προβολής του - διεξαγωγής του Φεστιβάλ) θα πρέπει να γίνει κατόπιν σύμφωνης γνώμης της αναθέτουσας αρχής και του Συντονιστή της Πράξης καθώς επίσης δύναται να τροποποιηθεί από σχετική οδηγία της Διαχειριστικής Αρχής.

✓ **Στοιχεία τεκμηρίωσης του φυσικού αντικείμενου της δράσης-παραδοτέα**

- Υλικό διοργάνωσης του φεστιβάλ
- Ντοκιμαντέρ σε full HD video, σε σύστημα εγγραφής δειγματοληψίας 4:2:2 XDCAM ή HDCAM, 50 Mbit, με ανάλογη κάμερα, που θα παραδοθεί σε σκληρό δίσκο, με αρχεία Master της ταινίας
- 2 καταχωρίσεις σε έντυπα Μ.Μ.Ε.
- Catering (ελαφρύ γεύμα, καφές)
- Σχεδιασμός και αποστολή ηλεκτρονικής πρόσκλησης προς φορείς, ωφελούμενους, εμπλεκόμενους κλπ
- Κατάσταση αποδεκτών ηλεκτρονικής πρόσκλησης
- Κατάσταση συμμετεχόντων
- Φωτογραφικό Υλικό, Video, κτλ.

Σύμφωνα και με τον Οδηγό Εφαρμογής, όλοι οι φορείς που εμπλέκονται στο σχεδιασμό και στην υλοποίηση της Πράξης θα πρέπει να τηρούν τους κανόνες Πληροφόρησης και Δημοσιότητας, όπως προκύπτουν από τον Κανονισμό 1083/2006 (άρθρο 69) του Συμβουλίου, τον εφαρμοστικό Κανονισμό 1828/2006 (άρθρα 2-10) της Ευρωπαϊκής Επιτροπής όπως αυτός τροποποιήθηκε (άρθρο 1, Κανονισμός 846/2009) και ισχύει και όπως εξειδικεύτηκε από το ΥΠΟΙΑΝ με τον «Επικοινωνιακό Οδηγό για την Πληροφόρηση και Δημοσιότητα των Επιχειρησιακών Προγραμμάτων του ΕΣΠΑ 2007–2013» και με το Επικοινωνιακό Σχέδιο του Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού».

Στο προτεινόμενο Επικοινωνιακό Σχέδιο & υλικό θα πρέπει να ληφθεί ειδική μνεία για την τήρηση όλων των προβλεπόμενων εθνικών και κοινοτικών κανόνων περί δημοσιότητας και πληροφόρησης, καθώς η Αναπτυξιακή Σύμπραξη, μέλος της οποίας είναι ο Δήμος Κορδελιού-Ευόσμου, αποτελεί Δικαιούχο Πράξης που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.

Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΟΣΤΟΥΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Το κόστος της δράσης δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσό των 4.800,00€ συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, ποσό που έχει εγκριθεί στο πλαίσιο υλοποίησης της Δράσης.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓ/ΤΟΣ	ΚΟΣΤΟΣ (Α/ΦΠΑ)	ΦΠΑ	ΣΥΝ.ΚΟΣΤΟΣ
1	Ηλεκτρονικές εκδόσεις (δημιουργία και αναπαραγωγή DVD)	3.252,03	747,97	4.000,00€
2	Καταχωρήσεις σε έντυπα Μ.Μ.Ε.	243,90	56,10	300,00
3	Διοργάνωση (Catering εκδήλωσης κλπ)	406,50	93,50	500,00
		3.902,43	897,57 €	4.800,00

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ: 4.800,00€

09/02/2015

Η ΣΥΝΤΑΞΑΣΑ

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ

Βουτσά Ελπινίκη

Χαρίτου Αριστείδης

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ

Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓ/ΤΟΣ	ΚΟΣΤΟΣ (Α/ΦΠΑ)	ΦΠΑ	ΣΥΝ.ΚΟΣΤΟΣ
1	Ηλεκτρονικές εκδόσεις (δημιουργία και αναπαραγωγή DVD)			
2	Καταχωρήσεις σε έντυπα Μ.Μ.Ε.			
3	Διοργάνωση (Catering εκδήλωσης κλπ)			

